

기획서 D2 — 세부

전선을 깐다

캐릭터 기획서

LAY THE LINE / D2 CHARACTER

작성
박도원

문서 최초 작성
2026-11-20

문서 최종 수정
2026-11-20

목차

개요 - 2P

1. 목차
2. 로그
3. 문서 계층

설계 기준 - 5P

1. 설계 원칙
2. 로스터
3. 공격 형태 지도
4. 엄호/가설 분포

에이전트 - 9P

1. 세라 / 마레 / 버니 / 이브
2. 카티야 / 한결 / 노아 / 라일라

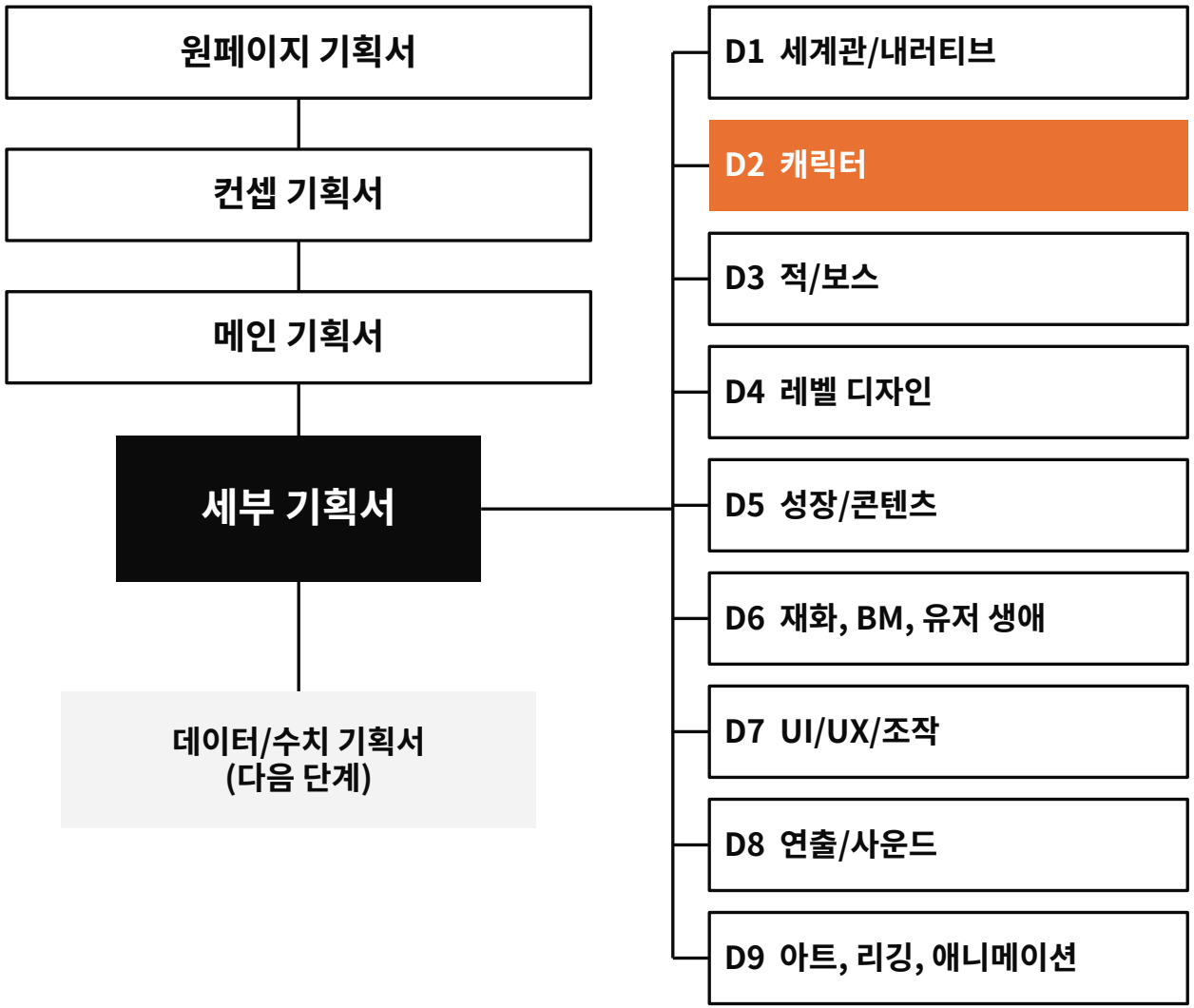
관계 / 톤 - 17P

1. 관계도
2. 페어 콤비
3. 성격/대사 톤
4. 디자인 가이드

개요 - 로그

순번	작성일	작성자	작성 내용	비고
1	2026-11-20	박도원	문서 최초 작성	설계 원칙/런칭 8인/공격 형태/페어 콤비, 톤, 디자인 가이드 작성
2	2026-11-20	박도원	앙상블 서사 반영	설계 원칙 4번 / 관계도(17P) 추가 / 대사 청자를 에이전트로 변경
3				
4				
5				

개요 – 문서 계층



이 문서의 역할

런칭 에이전트 8인의 무기, 공격, 성격, 과거와 2인 교대 시너지 정의

상위 목표

컨셉 : 감정 톤 규칙 / 수집 동기
메인 : M2 자동 공격 / M3 교대 / 가설 특성

하위 산출물

캐릭터 원화 발주서 / 스킬 데이터 / 보이스 대본 / 사이드 스토리 대본

설계 기준 – 설계 원칙



각자의 장비, 각자의 공격

같은 무기군 중복 금지 / 공격 형태 8종이 모두 다름

근거 / 수집 / 빌드 다양성



밝은 현재, 깊은 과거

평소엔 늘 긍정 / 과거의 그림자는 사이드 스토리에만

근거 / 컨셉 감정 톤 규칙



엄호와 가설의 이중 역할

전투 성능과 설치 성능이 반비례 경향 → 페어 고민

근거 / 메인 M3 교대



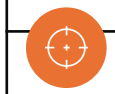
모두가 주인공

고정 주인공 없음 / 관계는 에이전트끼리, 동기는 자기 서사에

근거 / 컨셉 서사 구조

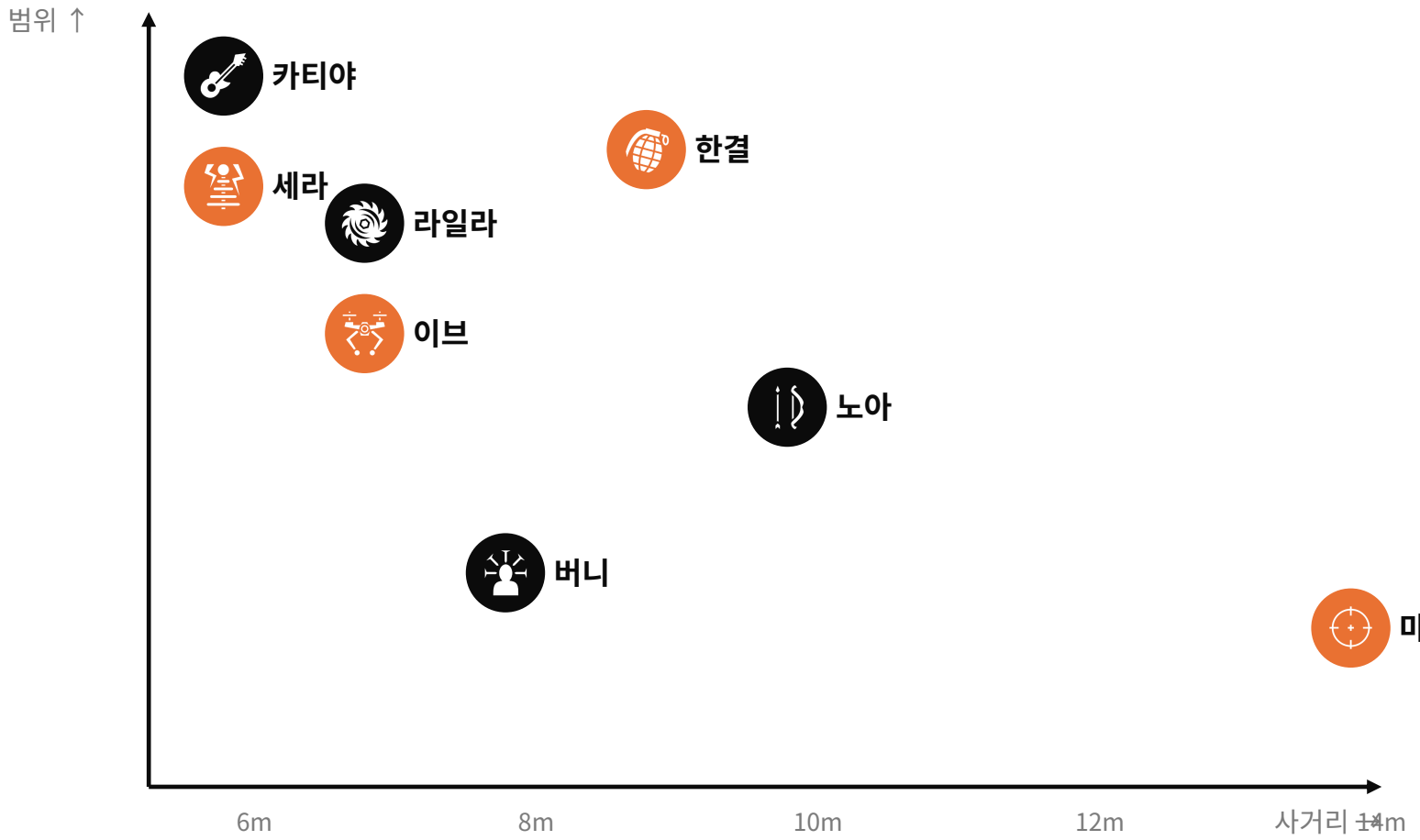
뱀서라이크 특성상 8인 모두 일정 사거리 이상의 원거리/범위형 — 근접은 '근중거리 범위'(라일라)까지만 허용

설계 기준 – 로스터 (런칭 8인)

	이름	등급	속성	무기	역할	출전 동기
	세라	S	전기	번개 고리 — 차폐 테슬라 백팩	올라운더	의무감
	마레	S	물리	롱 리치 — 개조 대물 저격소총	엄호 특화	무법자 출신
	버니	A	물리	유압 리벳건	카트 수비	노예 출신
	이브	S	전기	샤페롱 — 차폐 드론 4기	엄호 / 지원	도피
	카티야	A	음파	피드백 — 앰프 일렉기타	제어 / 버프	명성과 부
	한결	S	폭발	도시락 — 6연발 회전식 유탄발사기	광역 딜러	속죄
	노아	A	물리	컴파운드 보우 + 특수 화살	다중 관통	사람 찾기
	라일라	A	물리	자장가 — 원형 톱날 디스크 런처	근접 범위 / 복구	장소 찾기

S 4 / A 4 / 무료 지급 페어 = 세라(S) + 버니(A) — 첫 작전에서 전기/물리, 엄호/가설 균형을 모두 체험

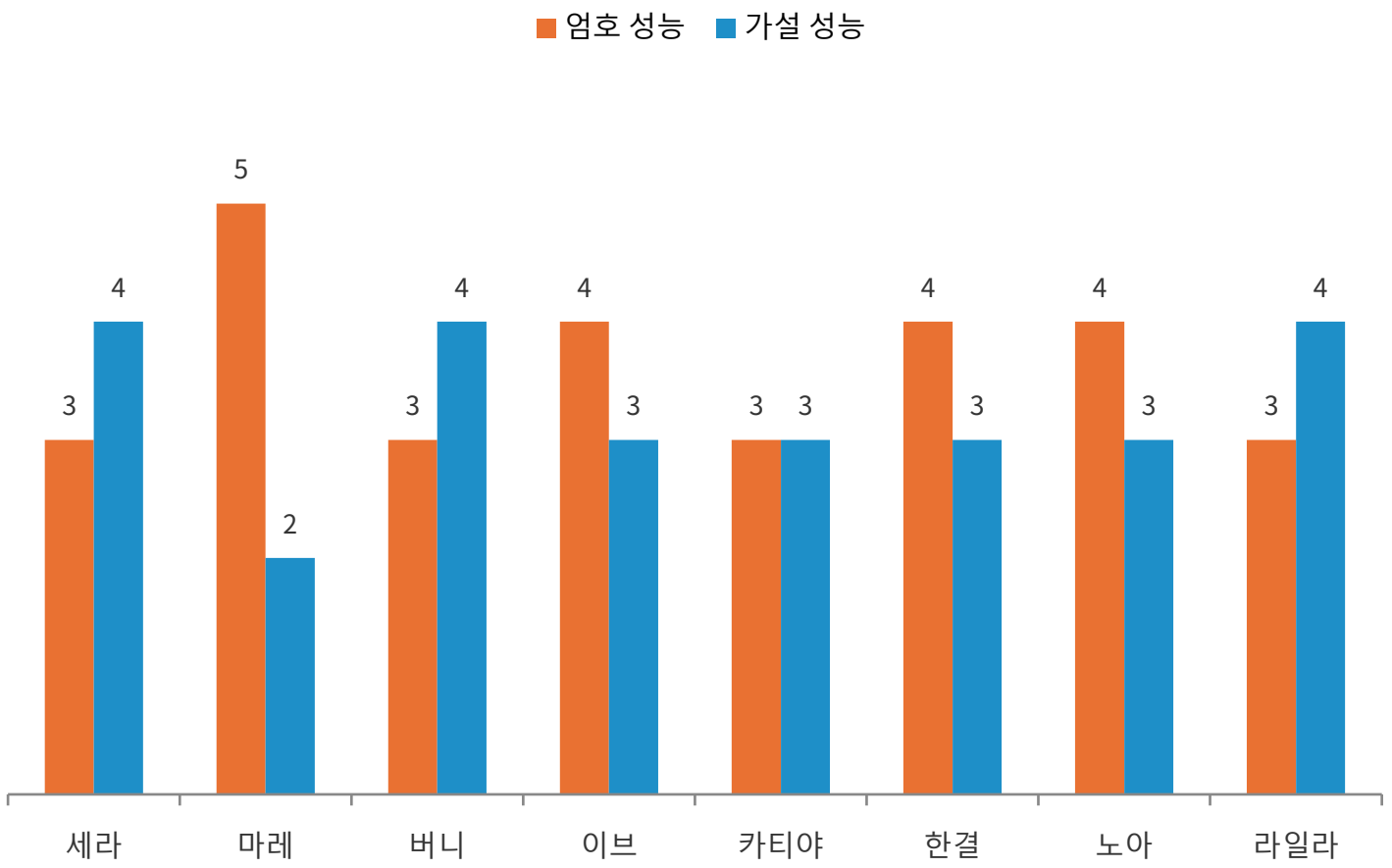
설계 기준 – 공격 형태 지도



형태 8종

연쇄	세라
직선 관통	마레
연사/경직	버니
궤도 소환	이브
원뿔 넉백	카티야
곡사 폭발	한결
부채꼴 관통	노아
부메랑	라일라

설계 기준 – 엄호 / 가설 분포



페어 구성 공식

엄호 강자 1 + 가설 강자 1

↓

지속력 리듬으로 자연 교대

↓

약한 쪽이 엄호할 때 = 위기

↓

퍼펙트 교대로 극복 → 숙련

총합(엄호+가설)은 S 7 / A 7 로 동일 — 등급 차이는 스킬 효과 폭에서 냄

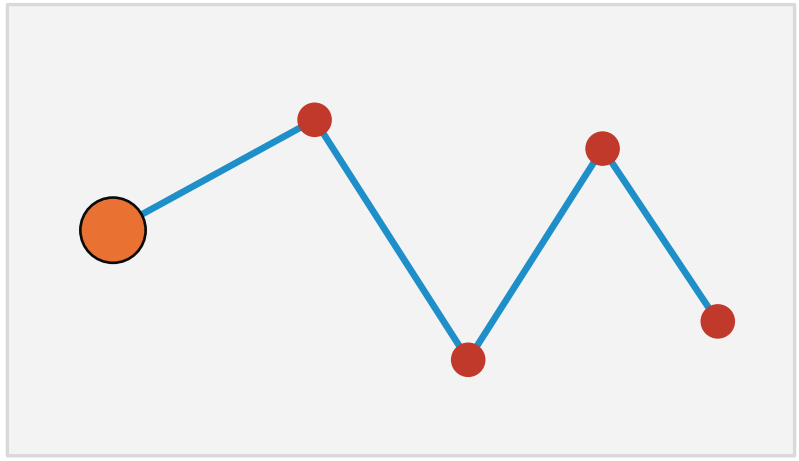
에이전트 – 세라 SERA

세라

번개 고리 — 차폐 테슬라 백팩

S급 | 전기 | 올라운더

시그니처 컬러



6m 안의 적에게 4회 튀는 연쇄 번개

엄호

가설

슬롯	효과
기본	연쇄 번개 4타 / 6m
전술 Q	접지 말뚝 — 4초 전기장
궁극 R	과부하 — 10초 연쇄 +4 / 사거리 +50%
진입기	낙뢰 착지 — 카트 주변 4m
가설 특성	**매설 속도 +25%**

성격

오지랖 반장 | 말 빠름 | 웃음 많음

과거 / 사이드 스토리 소재

송전 기사였던 아버지가 대교환 날 변전소에서 실종

출전 동기

의무감 — “누군가 해야 하면 나”

평소의 얼굴

실종을 ‘언젠가 찾을 일’로 웃으며 말함

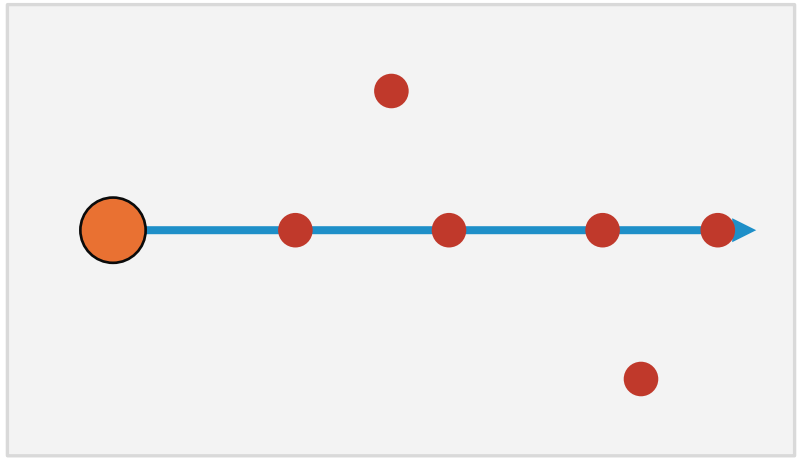
에이전트 – 마레 MARE

마레

롱 리치 — 개조 대물 저격소총

S급 | 물리 | 엄호 특화

시그니처 컬러



2초마다 14m 직선 관통 / 멀수록 강함

엄호

가설

슬롯	효과
기본	관통 저격 / 14m / 무한 관통
전술 Q	섬광 표시탄 — 받는 피해 +20%
궁극 R	레일 3연사 — 화면 끝까지 관통
진입기	고지대 착지 + 저격 1발
가설 특성	**가공(전주) 속도 +30%**

성격

능청 | 장난꾸러기 | 간식 수집

과거 / 사이드 스토리 소재

약탈단 '구리 까마귀' 저격수 — 전선을 끊던 쪽

출전 동기

무법자 출신 — "까는 쪽이 더 재밌더라"

평소의 얼굴

과거를 농담거리로 삼음

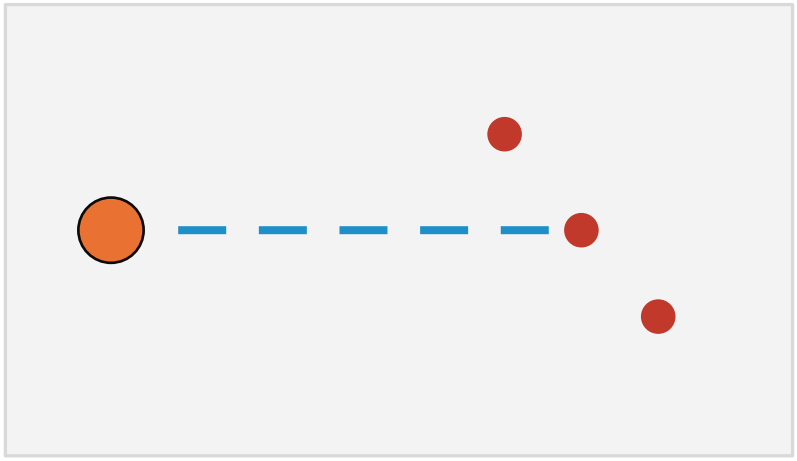
에이전트 – 버니 BUNNY

버니

유압 리벳건

A급 | 물리 | 카트 수비

시그니처 컬러



초당 5발 직선 연사 / 맞으면 0.2초 경직

엄호

가설

슬롯	효과
기본	리벳 연사 / 8m / 경직
전술 Q	리벳 벽 — 전방 장벽 3초
궁극 R	공압 폭주 — 6초 연사 2배 / 넉백
진입기	몸통 돌진
가설 특성	**카트 받는 피해 -30%**

성격

해맑음 | 먹보 | 힘 자랑

과거 / 사이드 스토리 소재

광산 정착지의 채무 노예로 10년, 지하 갱도 생활

출전 동기

노예 출신 — “하늘 보며 일하는 게 좋아”

평소의 얼굴

갱도 대신 하늘 이야기만 함

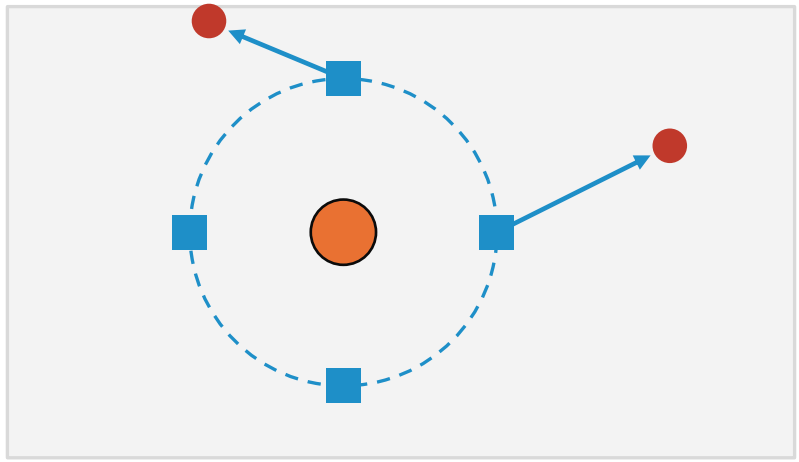
에이전트 – 이브 EVE

이브

샤페롱 — 차폐 드론 4기

S급 | 전기 | 엄호 / 지원

시그니처 컬러



주변을 도는 드론 4기가 7m 안을 자동 사격

엄호

가설

슬롯	효과
기본	드론 4기 궤도 사격 / 7m
전술 Q	드론 집결 — 한 방향 3초 집중
궁극 R	편대 비행 — 드론 8기 10초
진입기	드론 낙하 폭격
가설 특성	**접속 작업 시간 -20%**

성격

호기심 | 허당 아가씨 | 엉뚱한 존댓말

과거 / 사이드 스토리 소재

남부 영주 도시 가문의 막내, 정략결혼 전날 가문 드론을 들고 도망

출전 동기

도피 — 처음으로 스스로 고른 일

평소의 얼굴

모든 '처음 해 보는 일'에 신남

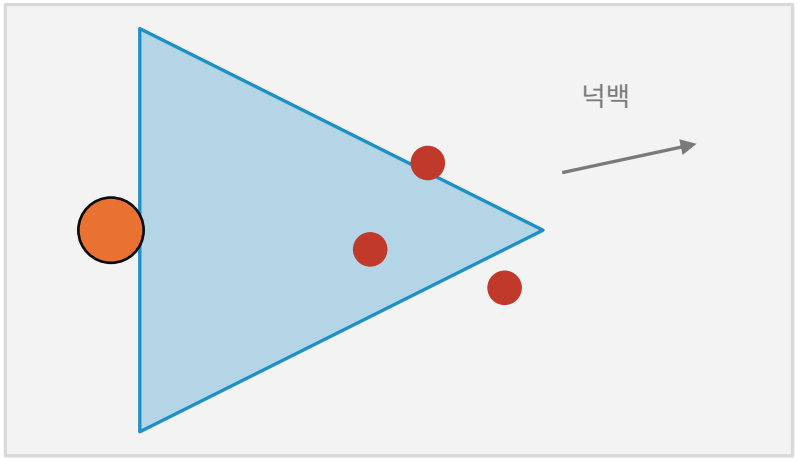
에이전트 – 카티야 KATYA

카티야

피드백 — 앰프 일렉기타

A급 | 음파 | 제어 / 버프

시그니처 컬러



전방 6m / 120° 원뿔 음파 + 넉백

엄호

가설

슬롯	효과
기본	음파 원뿔 / 6m / 넉백
전술 Q	앙코르 — 아군 공속 +20% 5초
궁극 R	라이브 — 8m 지속 음파 + 아군 회복
진입기	앰프 내려치기 충격파
가설 특성	**해적 라디오 — 엄호 공속 +15%**

성격

하이텐션 | 관종 | 무대 체질

과거 / 사이드 스토리 소재

피난 때 가족에게 남겨짐 — 진공관 송신기로 해적 방송 시작

출전 동기

명성과 부 — “점등된 도시마다 내 방송을”

평소의 얼굴

잊히는 게 두렵다는 말은 절대 안 함

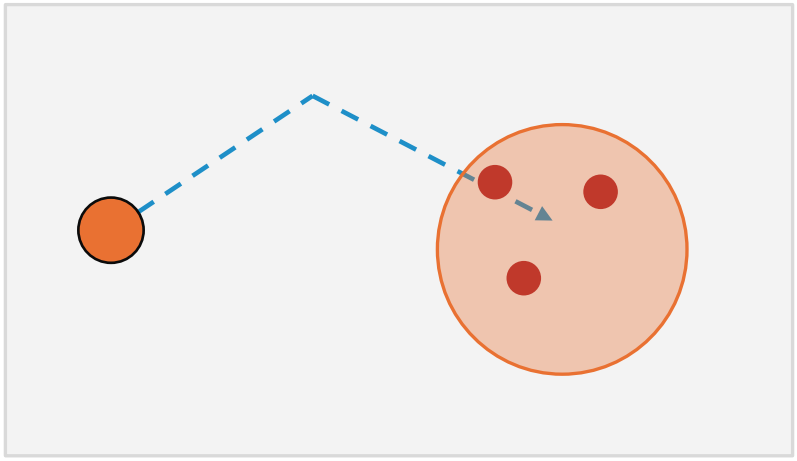
에이전트 – 한결 HANGYEOL

한결

도시락 — 6연발 회전식 유탄발사기

S급 | 폭발 | 광역 딜러

시그니처 컬러



1.2초마다 9m 곡사 / 착탄 반경 2.5m 폭발

엄호

가설

슬롯	효과
기본	유탄 곡사 / 9m / 반경 2.5m
전술 Q	연막탄 — 범위 내 아군 피해 -30%
궁극 R	포격 요청 — 3초 후 대폭발 5발
진입기	유탄 일제 사격
가설 특성	**접속함 도착 시 방벽 2개**

성격

맏언니 | 요리 담당 | 아재개그

과거 / 사이드 스토리 소재

대교환 당시 미사일 방어 포대 운용병 — 요격 실패로 고향 피폭

출전 동기

속죄 — 지키지 못한 만큼 잇는다

평소의 얼굴

평소 첫마디는 “밥 먹었어?”

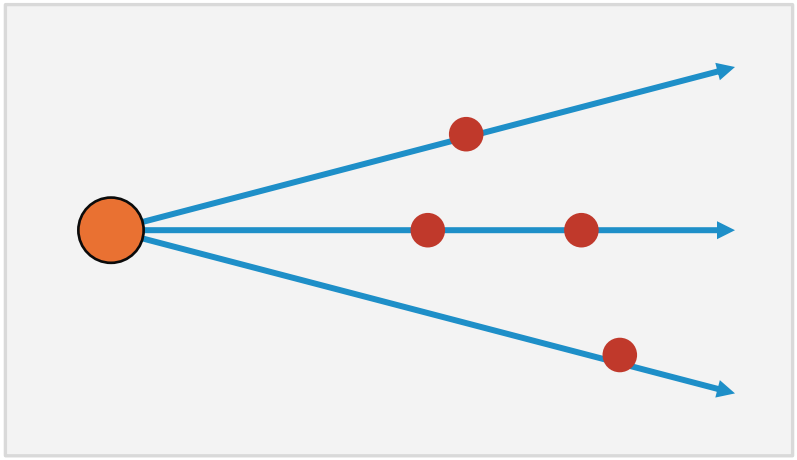
에이전트 – 노아 NOA

노아

컴파운드 보우 + 특수 화살

A급 | 물리 | 다중 관통

시그니처 컬러



10m 3갈래 관통 화살 / 속성 화살 교체

엄호

가설

슬롯	효과
기본	3갈래 관통 화살 / 10m
전술 Q	화살 교체 — 전기, 화염, 연막 순환
궁극 R	화살비 — 지정 범위 5초
진입기	백덤블링 + 산탄 화살
가설 특성	**다음 접속함까지 보급 상자 표시**

성격

씩씩함 | 사진광 | 필름 카메라

과거 / 사이드 스토리 소재

쌍둥이 언니 '노을'과 피난 중 헤어짐 — 언니가 남긴 지도

출전 동기

사람 찾기 — 지도의 표시를 하나씩 지운다

평소의 얼굴

찍은 사진을 언니에게 보여 줄 앨범으로 모음

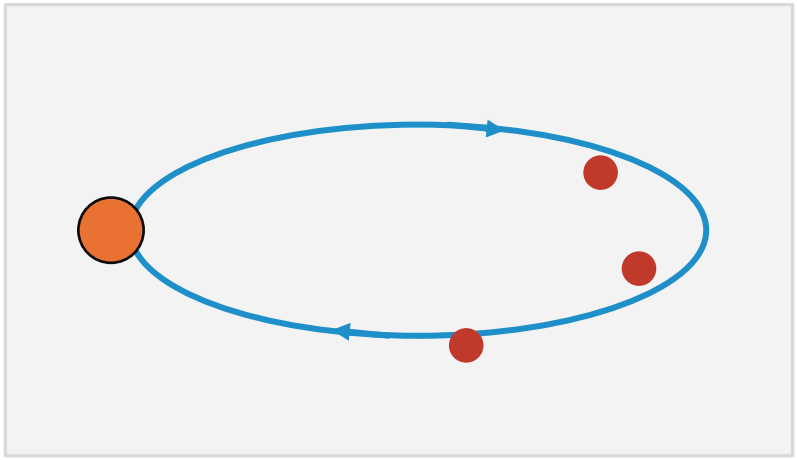
에이전트 – 라일라 LAILA

라일라

자장가 — 원형 톱날 디스크 런처

A급 | 물리 | 근접 범위 / 복구

시그니처 컬러



7m 부메랑 톱날 / 갈 때/올 때 2회 피해

엄호

가설

슬롯	효과
기본	부메랑 톱날 / 7m / 왕복 2타
전술 Q	궤도 톱날 — 주변 3개 6초
궁극 R	회오리 — 거대 톱날 지점 회전
진입기	톱날 회전 착지
가설 특성	**반경 5m 단선 자동 복구**

성격

느긋함 | 몽상가 | 흥얼거림 / 길치

과거 / 사이드 스토리 소재

할머니가 들려준 '바다가 보이는 불빛 도시' — 할머니는 피난 중 사망

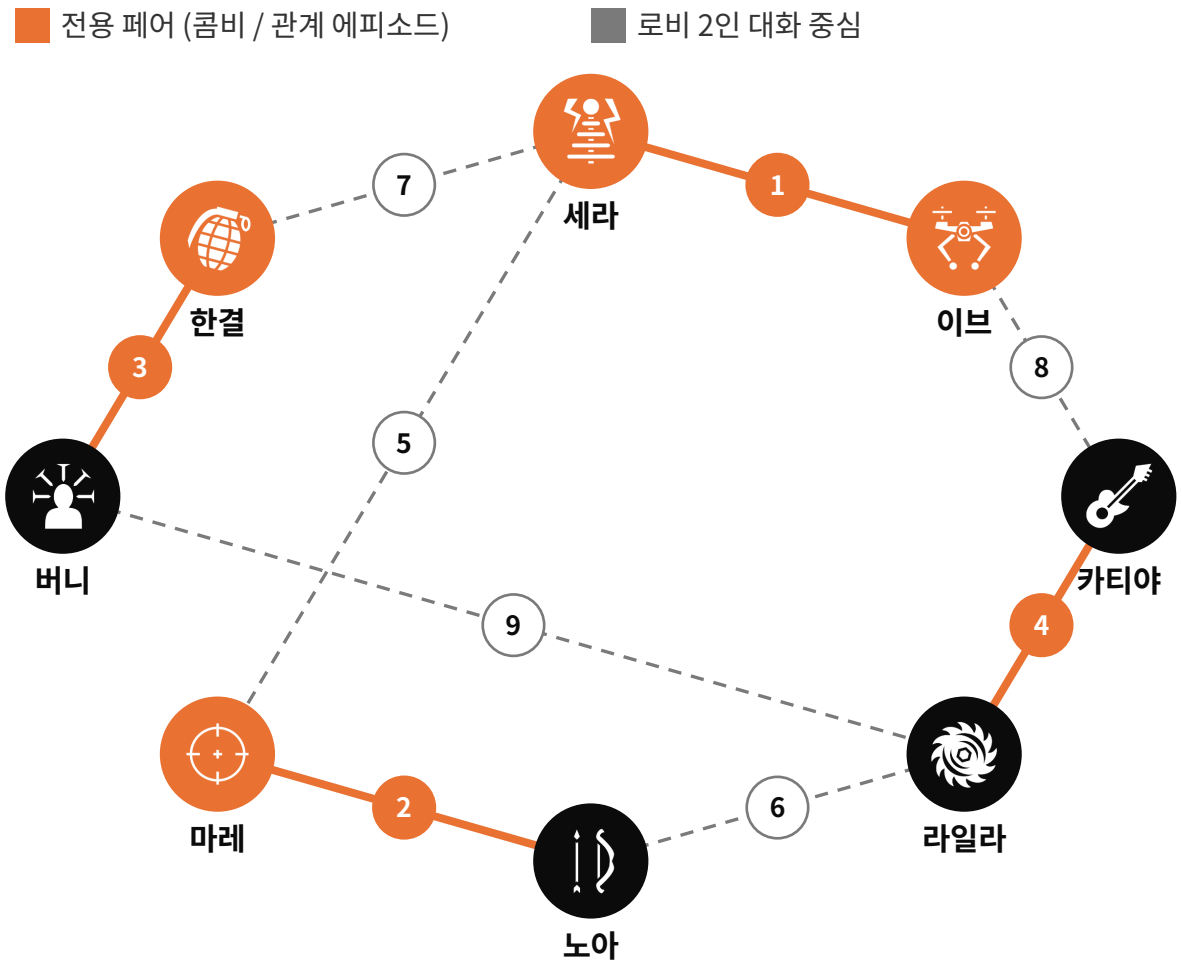
출전 동기

장소 찾기 — 그 도시를 직접 밝힌다

평소의 얼굴

'언젠가 바다 보러 갈 거야'가 입버릇

관계 / 톤 – 관계도



	관계	한 줄
1	세라 / 이브 반장과 신입	'처음 해 보는 일'마다 세라가 손을 잡아 줌
2	마레 / 노아 능청 언니와 씩씩한 동생	언니를 찾는 노아 곁의 전직 약탈단
3	버니 / 한결 먹보와 요리 담당	갱도 밖 첫 식탁을 차려 준 사람
4	카티야 / 라일라 무대와 단골 관객	흥얼거림이 카티야 방송의 첫 곡이 됨
5	세라 / 마레 잇는 쪽 vs 끊던 쪽	티격태격 라이벌 — 작업 속도 내기
6	노아 / 라일라 지도 동료	사람 찾기 / 장소 찾기 — 같은 지도를 봄
7	세라 / 한결 사무소 두 기둥	반장과 맏언니의 잔소리 연합
8	이브 / 카티야 방송 게스트	아가씨의 '첫 생방송' 고정 출연
9	버니 / 라일라 길잡이와 길치	갱도 감각으로 길을 찾아 주는 버니

관계 / 톤 – 페어 콤비

세라	+ 이브	→	**과충전 편대**	드론 8기에 연쇄 번개 부여 / 8초
마레	+ 노아	→	**교차 사선**	두 방향 관통 사격 그물 / 6초
버니	+ 한결	→	**포격 진지**	리벳 벽 뒤로 포격 10발
카티야	+ 라일라	→	**리듬 톱니**	음파 박자마다 톱날 가속 / 8초

그 외 모든 조합 : 기본 콤비 '합동 진입' — 두 진입기 동시 발동

전용 페어 = 메인 스토리 각 장의 주인공/상대역(D1) / 같은 배너에서 함께 등장 → 페어 수집 동기 (D6)

관계 / 톤 – 성격 / 대사 톤

	로비 일상	작전 무전	사이드 스토리 3화
한결	“버니야, 밥 먹었어? 오늘은 김치볶음밥!”	“포격 간다! 귀 막아, 귀!”	“그날 하늘을 놓친 건… 나였어.”
마레	“한결 언니, 서랍 속 사탕 다 봤거든요?”	“한 줄로 서 줘서 고마워~ 관통 각.”	“내가 끊은 선 때문에 누가 얼어 죽었을까.”

대사 작성 규칙

상황	규칙
전체	청자는 항상 다른 에이전트/NPC — 플레이어를 부르는 2인칭 대사 금지
로비/무전	부정어로 끝나는 문장 금지 / 과거 언급은 농담/한 줄까지
사이드 3화	직접적 고백/침묵 허용 / 4화에서 반드시 로비 톤으로 귀환

관계 / 톤 – 디자인 가이드 (원화 발주 기준)

실루엣
쿼터뷰 축소(화면 높이 7%)에서도 무기 형태로 구분

컬러
시그니처 컬러 2색 + 작업복 공통 반사띠 1색

무기 크기
몸 대비 40~90% — 화면에서 무기가 먼저 읽히게

공통 요소
라인웍스 작업복 / 장갑 / 공구 벨트 (가설 애니 공용)

표정 기본값
로비 기본 표정은 웃음 / 무표정 기본값 금지

노출 기준
현장 작업자 설정 유지 — 보호구 위치는 고정

체형 3종 (리타깃 기준 / D9)

S	**142~152cm**	버니 / 라일라
M	**155~165cm**	세라 / 이브 / 노아 / 카티야
L	**168~178cm**	마레 / 한결