

개인 프로젝트

Middle (AR 마그리트)

세부 기획서 / 관람 흐름/입력

이미지 타깃 위의 초현실 그림과 거리 기반 관찰 체험

문서 최초 작성	문서 최종 수정
20210424	20210531
박도원	박도원

목차

개요 – 2P

1. 목차
2. 로그
3. 문서 계층

설계 전제 – 5P

1. 파트 착수 조건

목표 – 6P

1. 파트 인수 목표

설계 원칙 – 7P

1. 핵심 원칙

관람 흐름 – 8P

1. 첫 체험 동선

안내 설계 – 9P

1. 안내 수단

입력 설계 – 10P

1. 인식과 움직임

유저 생애 – 11P

1. 난이도와 체험 길이

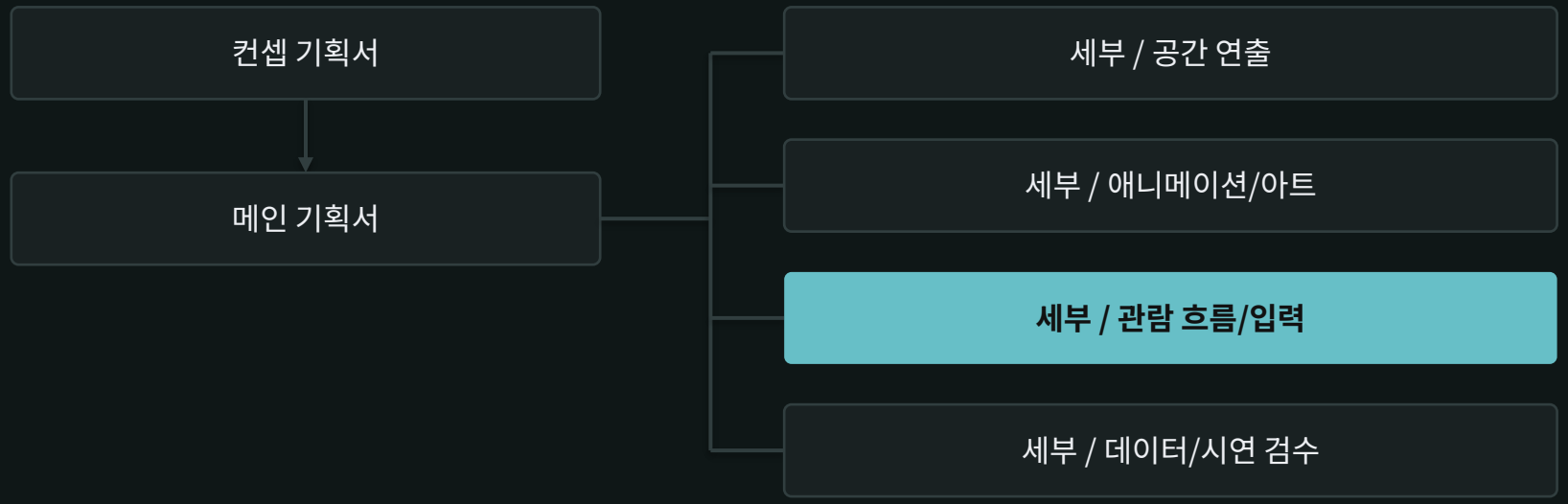
제작 계획 – 12P

1. 제작 작업
2. 검수와 완수 방안

개요 – 로그

순번	작성일	작성자	작성 내용	비고
1	2021-04-24	박도원	관람 흐름/입력 초안	상위 계약에 맞춰 파트 규격을 작성함
2	2021-05-10	박도원	관람 흐름/입력 검수 명세	통합용 수치와 인수 항목을 보완함
3	2021-05-31	박도원	관람 흐름/입력 최종 점검표	재인식과 시연 조건 점검표를 정리함
4				
5				
6				

개요 – 문서 계층



컨셉 → 메인 → 세부 순으로 상위 문서의 결정을 목표로 받아 구체화함.
강조 표시 = 이 문서

설계 전제 – 파트 착수 조건

상위 결정

거리 스크러빙과 단일 타깃을 전제로 함

의도 첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함; v1 세부의 선택 안내안을 구체화한 제안임

파트 과제

첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

의도 첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함; v1 세부의 선택 안내안을 구체화한 제안임

검증 범위

기기 실측으로 최종 조정값을 확정해야 함

의도 첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함; v1 세부의 선택 안내안을 구체화한 제안임

목표 – 파트 인수 목표



첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

1

Magritte 씬

왕복/재인식

필수 검수

의도 첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함; v1 세부의 선택 안내안을 구체화한 제안임

설계 원칙 – 핵심 원칙

단일 입력

버튼 없이 기기의 전후 이동을 사용함

의도 첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함; v1 세부의 선택 안내안을 구체화한 제안임

단계 안내

인식과 접근 안내를 구분함

의도 첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함; v1 세부의 선택 안내안을 구체화한 제안임

부담 없는 반복

실패/시간 제한 없이 다시 관찰함

의도 첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함; v1 세부의 선택 안내안을 구체화한 제안임

관람 흐름 – 첫 체험 동선

1 준비

카메라 허용 후 인쇄 그림을 비춤

의도 추가 메뉴 없이 관찰에 도달하게 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함

2 인식

그림이 나타나면 정면 구도를 잡음

의도 추가 메뉴 없이 관찰에 도달하게 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함

3 발견

가까이/멀리 이동하며 변형을 비교함

의도 추가 메뉴 없이 관찰에 도달하게 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함

4 종료

관찰을 마치면 앱을 닫음

의도 추가 메뉴 없이 관찰에 도달하게 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함

안내 설계 – 안내 수단

상태	안내 문구	표시 방침
인식 전	그림을 비춰 보세요	기본은 마커 옆 한국어 안내지로 제공함
인식 후	가까이 또는 멀리 움직여 보세요	그림을 가리지 않는 외부 안내로 제공함
상실	그림 전체가 보이게 비춰 보세요	인쇄 안내지의 재시도 항목으로 제공함
선택 UI	Canvas 1개/텍스트 2개	외부 안내로 진입 실패 시 추가를 검토함

입력 설계 – 인식과 움직임

상: 인식 유효 / 하: 추적 상실

정지 관찰

현재 그림을 유지해야 함

거리 조작

접근/후퇴에 맞춰 그림을 바꿔야 함

인식 대기

화면을 숨기고 타깃 재인식을 기다림

타깃 복귀

그림 전체가 보이는 구도로 돌아가야 함

좌: 정지 / 우: 이동

유저 생애 – 난이도와 체험 길이

구분	설계	검수 목표
허들	조명, 반사, 마커 잘림을 우선 점검함	조작 설명보다 인식 환경을 먼저 보정함
튜토리얼	첫 인식과 왕복 1회를 안내함	관객이 접근 방향을 스스로 재현해야 함
플레이 시간	자율 종료의 짧은 관찰 체험임	시험 목표 1~3분으로 시연 동선을 점검함
리텐션/엔딩	다른 각도 재관찰 후 자유 종료함	보상/클리어 화면을 추가하지 않음

제작 계획 – 제작 작업

1

안내 제작

인식, 왕복, 재시도 문구를 작성함

의도 첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함; v1 세부의 선택 안내안을 구체화한 제안임

2

동선 준비

마커와 관객의 이동 공간을 확보함

의도 첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함; v1 세부의 선택 안내안을 구체화한 제안임

3

초회 관찰

설명 없는 진입 시험을 수행함

의도 첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함; v1 세부의 선택 안내안을 구체화한 제안임

제작 계획 – 검수와 완수 방안

1

초회 시험

안내만으로 첫 인식을 유도함

의도 첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함; v1 세부의 선택 안내안을 구체화한 제안임

2

왕복 시험

관객의 자발적 접근/후퇴를 확인함

의도 첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함; v1 세부의 선택 안내안을 구체화한 제안임

3

복귀 시험

마커 상실 후 재진입 가능 여부를 확인함

의도 첫 관객이 마커와 앞뒤 이동만으로 체험을 시작해야 함

근거 planning/P037_middle-ar/01_컨셉기획서.md; v1 컨셉의 단일 관찰 체험 범위를 계승함; v1 세부의 선택 안내안을 구체화한 제안임