

개인 프로젝트

온리 업: 자오
세부 기획서 / 캐릭터/아트

프리미티브 자오, 세계관, 아트 규격

문서 최초 작성	문서 최종 수정
20260804	20260804
박도원	박도원

목차

개요 – 2P

1. 목차
2. 로그
3. 문서 계층

현황 – 5P

1. 착수 시점 현황

목표 – 6P

1. 파트 목표

핵심 요소 – 7P

1. 핵심 요소

캐릭터 – 8P

1. 자오 구성

리깅/애니메이션 – 9P

1. 애니메이션 목록

아트 리소스 – 10P

1. 아트 요소 수량

스토리/세계관 – 11P

1. 세계관/톤 규칙

아트 리소스 – 12P

1. 리스크와 대응

작업 계획 – 13P

1. 필요한 작업
2. 완수 방안

개요 – 로그

순번	작성일	작성자	작성 내용	비고
1	2026-08-04	박도원	캐릭터 설정 확정	구성, 팔레트, 체인 개수 확정
2	2026-08-04	박도원	자오 구현	character.js 최종 수정까지 진행
3				
4				
5				
6				

개요 – 문서 계층



컨셉 → 메인 → 세부 순으로 상위 문서의 결정을 목표로 받아 구체화함.
강조 표시 = 이 문서

현황 – 착수 시점 현황

받은 것

방향

툰 셰이딩, 3색 강조 확정

플레이어 크기

높이 1.44, 반폭 0.30 확정

없는 것

캐릭터

모델/애니메이션 없음

세계관 문구

타이틀 설정 문구 미정

목표 – 파트 목표

외부 파일 0개로 알아볼 수 있는 캐릭터와 일관된 네온 톤을 만듦.

4등신
자오 비율

3개
스프링 체인

0개
외부 모델 파일

의도 단일 HTML/오프라인 실행 원칙을 지켜야 함.

근거 컨셉 비주얼 방향.

핵심 요소

토끼 수인

큰 귀/분홍 헤어

의도 식별 쉬운 실루엣.

근거 캐릭터 설정.

관성 체인

땋은 머리/참 흔들림

의도 움직임 피드백.

근거 리깅 없이 생동감.

툰 램프

4단 셰이딩/외곽선

의도 통일된 화풍.

근거 프리미티브 보완.

세계관 한 줄

붕괴한 뉴 에리두

의도 등반 이유 제시.

근거 타이틀 문구.

캐릭터 – 자오 구성

자오 (4등신)

머리

분홍 헤어, 귀, 헤드폰

- 토끼 귀 스프링
- 사이드번
- 트윈 브레이드

몸

후드 재킷/에이프런

- 흰-주황 재킷
- 민트 소매

다리

흰 털 짐승다리

- 큰 발바닥

소품

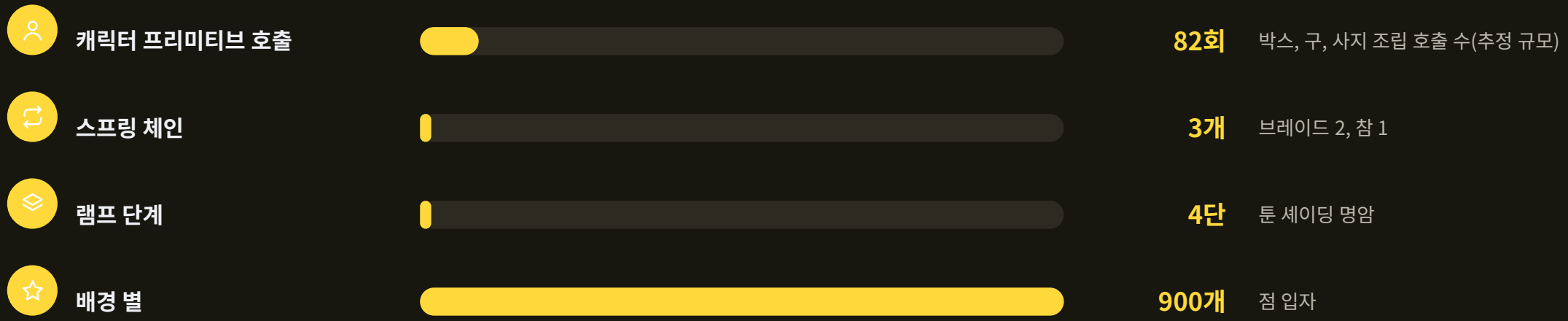
대형 클리버

- 토끼 인형 참

리깅/애니메이션 – 애니메이션 목록

상태	표현	방식
대기, 걷기, 질주	다리/팔 스윙	절차적 각도 보간
점프/낙하	자세 전환/귀 펄럭	속도 기반
착지	충격 압축	낙차 비례
머리/참	관성 흔들림	스프링 체인 3개

아트 리소스 – 아트 요소 수량



스토리/세계관 – 세계관/톤 규칙

요소	내용	쓰임
배경	붕괴한 뉴 에리두의 수직 할로우	타이틀 문구
작전명	HOLLOW ASCENT PROTOCOL	타이틀 태그
클리어 문구	자오, 할로우를 뚫고 올라섬	결과 카드
서사/대사	해당 없음, 문구만 사용	범위 한정

아트 리소스 – 리스크와 대응

리스크	대응
프리미티브만으로 캐릭터 식별이 어려울 수 있음	귀, 헤어, 클리버로 실루엣을 강조할 예정임.
ZZZ 참조 요소의 공개 범위 문제	색채/용어 수준 참조로 한정할 예정임.
체인 흔들림이 과해 시야를 가림	감쇠와 길이 상한을 둘 예정임.

작업 계획 – 필요한 작업

1

팔레트 정의

색을 한 곳에 모음

의도 일괄 조정.

근거 톤 통일.

2

자오 조립

부위별 프리미티브

의도 외부 파일 없음.

근거 단일 HTML.

3

체인 구현

스프링 3개

의도 생동감.

근거 핵심 요소.

온리 업: 자오 / 세부 기획서 / 캐릭터/아트

작업 계획 – 완수 방안

1

조립 함수

박스/구 헬퍼

character.js

의도 반복 제거.

근거 프리미티브.

2

애니메이션 연결

속도/상태 입력

character.js

의도 동작 반영.

근거 상태 표.

3

시각 점검

멀리서 실루엣 확인

브라우저

의도 식별성 확인.

근거 리스크.